

## **EDISO 2017**

\* La llengua dels títols dels panells, tallers o debats no condiciona la llengua de les comunicacions o intervencions que hi concorrin.

### **Tallers**

- 1- Análisis de Categorización de Membrecía
- 2- ¿Y qué nos dice el hip-hop sobre las desigualdades? Una mirada crítica hacia las rimas urbanas
- 3- Representación geoespacial de datos lingüísticos: un taller práctico con la herramienta Language Landscape
- 4- Super-diversidad lingüística en el aula. Propuestas metodológicas y análisis de datos.
- 5- Resultados del semillero de los estudiantes del Máster en Estudios del Discurso
- 6- La praxis activista: de la academia al terrorismo lingüístico

## **1- Análisis de Categorización de Membrecía**

**(ID10)**

Félix Díaz Martínez, Universidad de Castilla-La Mancha, Departamento de Psicología

**Tipus de contribució:** taller

**Títol**

Análisis de Categorización de Membrecía

**Resum**

El Análisis de Categorización de Membrecía (Membership Categorization Analysis) es una técnica analítica para describir formas de organización social a través de los usos cotidianos del lenguaje para referirse a personas. Fundado por Harvey Sacks, constituye un pilar fundamental de su Sociología, si bien esta parte de su legado se ha desarrollado mucho menos que el Análisis de la Conversación en el ámbito anglo-parlante, y apenas es conocida en el ámbito hispano-parlante. Este taller es una oportunidad para aproximar a los investigadores del discurso a los principios teóricos y metodológicos del ACM, explorar conjuntamente su potencial para el análisis de la identidad y el orden social, y poner en contacto a investigadores que lo utilizan.

### 1- Objetivos

- Explorar el potencial analítico y crítico del ACM aplicado a datos en español.
- Reflexionar y debatir sobre los presupuestos etnometodológicos del ACM.
- Introducir a no iniciados que pudieran tener interés en esta tecnología de análisis y sus principios fundamentales.
- Establecer y desarrollar vínculos de colaboración entre investigadores interesados en el ACM.

### 2- Contenido

- Planteamiento sacksiano de la sociología: observación, descripción y usos cotidianos del lenguaje; carácter reflexivo e indexical de las descripciones del orden social; antimentalismo.
- Las categorías sociales son ricas en inferencias; actividades vinculadas a categorías; elecciones léxicas para referirse a personas.
- Colecciones de categorías y organización social; relevancia sociológica de la edad y el sexo. Institucionalización de sistemas de categorización (origen étnico-nacional, discapacidad...). Colecciones de categorías y cambio social.
- Relación entre las colecciones de categorías, el despliegue conversacional y el desarrollo de relaciones interpersonales o profesionales.
- Colecciones R y colecciones K.

### 3- Organización y desarrollo

Dependiendo de los intereses y experiencia investigadora de los participantes, el taller se orientará más hacia la presentación de los principios teóricos y analíticos del ACM o a la puesta en común y discusión de resultados de distintas investigaciones. En cualquier caso, el coordinador contará con las aportaciones de los participantes para preparar, previamente al taller, un muestrario de materiales de análisis y una lista de preguntas de investigación, de manera que el desarrollo del taller ponga énfasis en esas preguntas y los ejercicios de análisis se realicen sobre los materiales aportados.

El coordinador aportará materiales procedentes de dos corpus de investigaciones previas:

- Entrevistas no estructuradas a trabajadores de diversas asociaciones y entidades públicas de una ciudad española de provincias, sobre la atención a personas en situación de necesidad, precariedad y pobreza.

- Historias de vida de personas con y sin diagnóstico de Trastorno de la Conducta Alimentaria, con especial atención a nociones del cuerpo e identidad a lo largo del ciclo vital.

En los días previos al Simposium, el Coordinador preparará la agenda de la sesión, un listado común de preguntas de investigación y el muestrario de datos, apoyándose en las contribuciones de los participantes y dentro de las constricciones de tiempo e infraestructuras que establezca la organización del Simposio.

**Disciplines:** Sociología, Etnometodología

**Paraules clau:** Identidad, Análisis de Categorización de Membrecía

## 2- ¿Y qué nos dice el hip-hop sobre las desigualdades? Una mirada crítica hacia las rimas urbanas?

(ID19)

Victor Corona Villavicencio, ENS de Lyon, ICAR-ASLAN

Cristina Aliagas Marin, Universitat Pompeu Fabra

**Tipus de contribució:** taller

### Título

¿Y qué nos dice el hip-hop sobre las desigualdades? Una mirada crítica hacia las rimas urbanas

### Resum

Lo que tenemos en común los investigadores de este taller: que además de interesarnos por el rap y el spoken word como fenómenos del hip hop de carácter social y lingüístico, que también nos gustan estos géneros. Las ciencias sociales, imitando a la ciencias « duras », buscan distanciarse de este tipo de empatías, desde una postura reduccionista (Carspecken, 2015). En nuestro caso, buscamos justamente lo contrario. Nuestro objetivo es relacionar de qué forma el hip hop ha cobrado importancia en nuestras investigaciones, teóricas o empíricas. O viceversa, como la teoría nos ha enviado hacia estos discursos urbanos para encontrar lógica a determinados conceptos.

Los investigadores de este taller desde hace años que nos venimos encontrando y hablamos de estas formas culturales. No solamente compartimos lecturas, sino también canciones, videos y websites sobre hip hop. De allí se inspira el formato de este taller. Cada investigador propondrá una canción o unas rimas/estrofas de un artista, y a través del análisis compartido con los otros participantes, intentará relacionarlo con el tema que nos convoca en EDISO 2017 :

- ¿cómo se construyen las desigualdades en las letras analizadas?
- ¿qué tipo de desigualdades son tematizadas en las canciones?
- ¿qué concepciones/cosmovisiones sostienen?

Nuestro objetivo es reunir un corpus de rimas de diversos contextos sociolingüísticos y, por supuesto, en diversas lenguas, que en forma de dialogo, similar a un Cypher Battle, muestre cómo el rap y la poesía oral emergen como comunidades de práctica globales que reúnen a miles de personas en busca de un canal de expresión legítimo (Corona & Kelsall).

Además de las intervenciones de los investigadores, en este taller participarán en forma de mesa redonda diversas personalidades activas en el mundo del hip hop, como productores y artistas. De esta manera, siguiendo la propuesta de Aliagas, Garrido y Moore (en prensa) , este taller pondrá en primer plano cómo la reunión de creadores de hip hop, investigadores académicos y otras partes interesadas, pueden dar cabida a nuevos espacios epistemológicos para la comprensión de los discursos de la desigualdad

Aliagas, C., Garrido, M. R., y Moore, E. (en prensa). Editorial: Hip Hop, language and identity: Bridging organic learning and institutional learning spaces. En E. Moore, M. R. Garrido y Aliagas, C. (Eds.), Hip Hop, language and identity: Bridging organic learning and institutional learning spaces. Linguistics and Education, número especial.

Carspecken, P. F. (2015). Limits of knowledge in the physical sciences. En K. Tobin y R. Steinberg (Eds.), Doing educational research (second edition) (pp. 421-453). Rotterdam: Sense Publishers.

Corona, V., & Kelsall, S.(en prensa) Latino rap in Barcelona: Diaspora, languages and identities. En E. Moore, M. R. Garrido y Aliagas, C. (Eds.), Hip Hop, language and identity: Bridging organic learning and institutional learning spaces. Linguistics and Education, número especial

**Disciplines:** Sociolingüística

**Paraules clau:** Rap, Desigualades

### 3- Representación geoespacial de datos lingüísticos: un taller práctico con la herramienta Language Landscape

(ID35)

Karolina Zofia Grzech, University of London

Ebany Dohle, University of London

**Coordinadoras:** Equipo de Language Landscape (Ebany Dohle, Karolina Grzech, Samantha Goodchild)

**Tipus de contribució:** taller

#### Títol

Representación geoespacial de datos lingüísticos: un taller práctico con la herramienta Language Landscape

#### Resum

Este taller está destinado a investigadores de varias disciplinas, con un interés en discursos sociales y cartografía quienes trabajen con datos en formato de grabaciones audio, video o con imágenes. El taller consistirá de dos sesiones: (1) preparación de un proyecto online sobre el tema de su investigación actual; (2) presentación de la investigación a los participantes del simposio EDISO, a través del proyecto online.

El taller tiene los siguientes objetivos:

- (1) Proponer a los participantes una nueva forma de representar los datos lingüísticos online, a través de un mapa personalizado;
- (2) Demostrar que este nuevo modo de presentación de datos puede ser enriquecedor para el proyecto, que permite a los investigadores/as apreciar los datos en su conjunto desde una perspectiva nueva, conectando de forma visual los fenómenos discursivos y sociolingüísticos con el espacio en el que ocurren;
- (3) Dar a conocer que forma de representación de datos puede tener usos tanto dentro de la academia, como en actividades relacionadas con el compromiso a la comunidad;
- (4) Permitir a los participantes a presentar su investigación y recibir comentarios de los demás participantes del Simposium.

Proponemos que los participantes puedan aplicar a participar en el taller como si se tratase de uno de los paneles dentro del Simposium, explicando su investigación y sus motivos para querer participar en el taller. Los participantes deben tener ya un proyecto con grabaciones, imágenes o videos ya listos para agregar a la página web. Las coordinadoras de la actividad (en consultación con los organizadores del *Simposium*) seleccionarán hasta 12 propuestas más interesantes y congruentes con los fines del taller.

El primer día del Simposium tendrá lugar la primera sesión del taller, de una duración de 1.5h aproximadamente. Dentro de ella, se explicará cómo usar la plataforma Language Landscape ([www.languagelandscape.org](http://www.languagelandscape.org)), y los participantes comenzarán la creación de sus proyectos. Dentro del marco del proyecto, los participantes localizarán los datos en el mapa, añadirán los metadatos importantes desde el punto de vista de su proyecto, y personalizarán el aspecto visual del mismo.

Durante el segundo día del *Simposium*, las coordinadoras asistirán a los participantes de forma personalizada, ayudándoles a desarrollar y finalizar sus proyectos, subir videos y resolver cualquier duda que tengan. Con este fin, las coordinadoras serán a disposición de los participantes en un horario establecido previamente.

Finalmente, en el último día del *Symposium*, los participantes presentarán su investigación y sus proyectos creados en Language Landscape a la audiencia general durante una sesión. Cada participante tendrá 10 minutos, por lo cual la sesión tendrá la duración de dos horas aproximadamente.

En el caso de que el formato del taller propuesto en los párrafos anteriores se encuentre difícil de implementar, estamos abiertas a modificar la actividad para ajustarla al programa del *Symposium*.

**Disciplines:** Lingüística ; Sociolingüística ; Discurso ; Sociología; Cartografía.

**Paraules clau:** Multilingüismo, Comunicación, Interdisciplinariedad; Lenguas Minoritarias; Migración.

#### 4- Super-diversidad lingüística en el aula. Propuestas metodológicas y análisis de datos.

(ID40)

Gabriela Prego Vázquez, Universidade de Santiago de Compostela Lingüística Xeral.

Luz Zas Varela, Universidade de Santiago de Compostela Lingüística Xeral.

**Tipus de contribución:** taller

**Título**

Super-diversidad lingüística en el aula. Propuestas metodológicas y análisis de datos.

**Resum**

La denominada *super-diversidad* (Vertovec, 2007), producto de la intensificación de la globalización y las políticas neoliberales, no solo se reproduce en los espacios sociales de las grandes metrópolis sino que también abre nuevos escenarios socio-geográficos (Blommaert, 2007; Blommaert, 2010) en las áreas periféricas y rurales (Wang et al., 2014). Los procesos sociolingüísticos vinculados a estas transformaciones requieren nuevos planteamientos metodológicos tanto en la investigación sociolingüística como en las posibles aplicaciones en el ámbito educativo (García & Wei, 2014; Martín Rojo, 2010; Prego & Zas, 2015). En esta línea, el taller de análisis que proponemos tiene como objetivo iniciar una puesta en común de propuestas metodológicas para el análisis de datos relevantes con la finalidad de abordar la super-diversidad en el ámbito educativo. En concreto, en una parte del taller los miembros del proyecto de investigación: *Superdiversidad lingüística en áreas periurbanas. Análisis escalar de procesos sociolingüísticos y desarrollo de la conciencia metalingüística en aulas multilingües* discutirán sobre los primeros datos recogidos en este proyecto. Asimismo, el taller está abierto a propuestas de otros investigadores y proyectos que trabajen con la diversidad lingüística en el aula. Sus contribuciones serán bienvenidas para contrastar y discutir opciones metodológicas y comparar datos entre los que se pueden incluir: interacción en el aula, entrevistas semidirigidas, biografías lingüísticas, historias de vida, paisaje lingüístico de los centros educativos y sus entornos, entre otros.

Blommaert, J. (2010): *The sociolinguistics of globalization*, Cambridge, Cambridge University Press. Wang, Xuan, Spotti, Massimiliano, Juffermans, Kasper, Cornips, Leonie, Kroon, Sjaak, & Blommert, Jan. 2014. *Globalization in the margins: toward a re-evaluation of language and mobility*. *Applied Linguistics Review* 5(1): 23-44).

García, O., & Wei, L. (2014). *Translanguaging: Language, bilingualism and education*. London, United Kingdom: Palgrave Macmillan Pivot.

Martín Rojo, L. (2010): *Constructing inequality in multilingual classrooms*, Berlin: Mouton de Gruyter.

Prego Vázquez, Gabriela & Zas Varela, Luz (2015): *Identidades en los márgenes de la superdiversidad: prácticas comunicativas y escalas sociolingüísticas en los nuevos espacios educativos multilingües en Galicia*", *Discurso y Sociedad*, 9 (1,2), 165-196.

Vertovec, S. (2007). *Super-diversity and its implications*. *Ethnic and Racial Studies* 30, 1024-1054

**Disciplines:** Sociolingüística, Etnografía Sociolingüística

**Paraules clau:** super-diversidad, paisaje lingüístico, biografía lingüística, interacción en el aula.



## **5- Resultados del semillero de los estudiantes del Máster en Estudios del Discurso (ID44)**

Daniel Matilla Parrilla Universitat Pompeu Fabra

Coordinadores/as: Daniel Matilla, Eduardo Muro, Irene del Mar y Stefano Cara

**Tipus de contribució:** taller

### **Títol**

Resultados del semillero de los estudiantes del Máster en Estudios del Discurso

### **Resum**

Un grupo de estudiantes del Máster en Estudios del Discurso (UPF y UAB) hemos decidido iniciar un espacio en el que compartir ideas, darnos apoyo en nuestras investigaciones personales y, sobre todo, hacer germinar nuevas investigaciones que trabajaremos de forma conjunta. Creemos en el apoyo mutuo, y en construir nuevas realidades, tanto dentro como fuera de la academia.

Nuestra propuesta para el simposio es la elaboración de un taller en el que exponamos los resultados del proyecto que llevaremos a cabo de manera paralela a nuestra formación. Así, hemos decidido entregar una propuesta generalista que se irá concretando junto a nuestro proyecto. De momento, tras un primer contacto entre nosotros, hemos llegado a los siguientes acuerdos:

En el taller ofreceremos propuestas articuladas en las tres ramas del máster: educación, sociedad y comunicación.

Se narrará la formación, desarrollo, etc. del semillero.

Haremos hincapié en estos tres ejes, que nos parecen oportunos y que nos incumben como alumnos de un máster como este:

- Autorreflexión sobre los discursos de desigualdad. ¿En qué medida nos afectan?, ¿los abrazamos sin darnos cuenta?
- Reflexiones sobre academia y desigualdad
- Multidisciplinariedad en el análisis del discurso. ¿Cómo podemos aprovecharla?

Queremos que el taller sea un espacio de retroalimentación, en el que se nos propongan nuevos puntos de vista, aparezcan ideas de mejora para nuestras investigaciones y en el que también podamos aportar el punto de vista que tenemos los estudiantes sobre ciertos temas. Es por ello que primaremos la participación y el diálogo sobre otros aspectos.

**Disciplines:** Discurso; Educación; Sociedad; Comunicación

**Paraules clau:** Estudiantes; Semillero; Máster

## **6- La praxis activista: de la academia al terrorismo lingüístico**

**(ID63)**

Ana Robla Vicario

Elena Álvarez Mellado

JC Avecilla

**Tipus de contribució:** taller

### **Títol**

La praxis activista: de la academia al terrorismo lingüístico

### **Resum**

La investigación lingüística en prácticamente todas sus vertientes se ha quedado relegada al ámbito universitario. Si bien es cierto que cada vez hay más estudios y más concienciación sobre la necesidad de dar cuenta de las nuevas realidades sociales y lingüísticas, las conclusiones de las investigaciones no trascienden y no salen a actuar en la propia realidad.

Terrorismo Lingüístico es una plataforma de activismo lingüístico que nace con el objetivo de actuar más allá del ámbito universitario. Somos un grupo joven y utilizamos las herramientas que nos definen en nuestro día a día (redes sociales, memes, virales y humor) para establecer un nuevo diálogo más fresco, distendido y, en ocasiones, «gamberro» sobre cuestiones relacionadas con la lingüística. Nos centramos especialmente en la defensa del lenguaje anormativo: «faltas» de ortografía, discurso oral, lenguaje inclusivo, dialectos de internet, importancia de la imagen –en forma de emojis, gifs y memes– como eje vertebrador del nuevo discurso escrito cuasi-oral, etc. Creemos que es importante, por una parte, llevar el diálogo sobre el lenguaje a la sociedad y concienciar a la gente de a pie sobre temas como discriminación lingüística, lenguaje sexista, la relación de la política con el lenguaje (y viceversa) y, por otra parte, establecer un diálogo entre estudiantes/estudiosos y crear un espacio donde poder poner en práctica lo aprendido en la universidad con intereses no fundamentalmente académicos (*pop linguistics*). Proponemos un taller donde hablar de las problemáticas concernientes al activismo lingüístico e intercambiar experiencias con el resto de participantes. Nosotras representamos el extremo contracultural del espectro activista y creemos que es interesante conocer otras perspectivas y hablar sobre qué acciones concretas se están llevando a cabo, qué espacios hemos conquistado, cuáles quedan por conquistar y cómo hacerlo.

**Disciplines:** Discurso

**Paraules clau:** Activismo